

إن كتكوت صغير لايتنطيع المشى ، ولذلك ، فإن لدى عربت صغيرة مكوّنة من قشرة بيعنة ومُجمّلت جيط ذهبى ، وبعض الزحرف ..



# سحرابيان

البيضة عبارة عن بيضة ١٠٠٠ الا في شع النيع .. فنى ذلك الوقت ممكن ان تصبح البيضة عربية الأجلام ١٠ ان دبايرقص ١٠ اوصاروخا يتعد لرحلة الى القعر ١٠ اوعسكرى مرور - هذا بالمنبة لبيضة ١ اما اذا اجتمعت بيضتان فتوقع بالمنبة لبيضة ١ اما اذا اجتمعت بيضتان فتوقع البحائب ..

لقدأ فرج هذه الجمعة من بين شمالنيم بعض الزملاء من فنان جملة ولقداشعه واق ذلك أدوات عاديية مثل ورق ملوق ، سلك خب منتور ، سلاكات البيبة . هذا بالإضافة إلى ورق كريتية ، وكثير من الحيال ، و... لفتد تذكرت - بعض البيض .. حادل أن تضع بيضاً جميلاً ومتبكراً لم النبيم ولاتحادث

عاول أن تصنع بيصناً جميلاً ومتبكراً لمثم المنهم ولا تحاول الن تقلّده نماذج التي تراها على لفذه الصفحات واستعمل أي تعلّده نمادة هي الحيّدال أي موادّ بكون في متناول برك ، وتذكراً هم مادة هي الحيّدال



مديقنا المحبوب تطوط . إن يديب مصنوعتان من ملاكات البيبة ، ومعطف من الوري ... ووجهن ماؤن ، وكأنب خائف قليلاً ....



أرنب شم النيم يستعدّ لرجلة حول العالم ... إن البالونة بيضة علونة ، مغطاة بخيط وبعض الزخرفة ، مَتْعَدُه بالونت ورقة كارتوب ..



إن رجل الفضاء ، ذراعا ، ورعبل مصنوعت من الحبس ، وهو بنظر الحي المستقبل بعينين وامعتين



ها تذكرقصن نندربلا والعريب التى وصلتها الى قصر الموير ؟ إنّ العريث هذا هى بيهنة مزخرفت تقف على عجلتين من السلك المذهب ا مانكان مصنوع من بيضتين مفرغتين علونيين وملصوقيين إعلاهما بالأخرى ، ويمكنك أن نفرغ البيض بأن تصنع ثقبًا" صغيرا بالدبوس ف كل من طرف البيصنة ثم تنفخ داخلها



المنظر : حجرة متوسطة الاثاث . الأب « سلامة » يجلس على مقعد كبير يطالع الجريدة . الأم السيدة « مديحة » تشتغل بالابرة . الاطفال لوسى ، بوسى ، نوسى ، نوسى ، نوسى ، يلعبون فأنحاء الحجرة ومعهم كلبهم «ساسو»

الاب : (يلقى بالجريدة جانبا ويخلع نظارته ، وينسظر الى زوجته ويتنحنع ) احم ، احم نوسى : (عمسا) لازم باباح يقول حاجة مهمة قوى! بخصوص الاجازة ، اسمعوا بخصوص الاجازة ، ا

الاب: مس ١٠٠٠

بوسى: ادى احنا دهسينا ، الابازة الابازة بخصوص الاجازة بتاعتى ٠٠٠ عملت ترتيب مدهش ٠٠٠ حيبسطكم قوى ٠٠٠

الام: ح نسافر ؟

الاب: طبعا !

الام : بالاتومبيل بتاعدا ؟ الاب : أمال ح نروحماشيين؟

الام : وح نروح فين ؟ الاب : ( يتنحنسح ) مش عايز حد يقاطعني • • عايزين

تسمعوا والا لا<sup>م</sup> ؟ د الاطفال ف تف

( الاطفال في نفسواحد ) عايزين يا بابا !

الاب: كل الناس لما يسافرو فالاجازة السنوية ، ما بيعطوش حساب حاجات كتير ، ويبصوا بلاقوا نفسهم قدام مفاجآت تعكنن عليهم بهجة الرحلة

الام: ايوه صحيح "!

الاب: وعلسان كده ، عبلت حساب كل صبغيرة وكبيرة في الرحلة دى ، ماسبتش حاجة للصدفة " عملتخطة دقيقة للمفاحآت " عملتخطة دقيقة جدا ! أصل السفر ده مش لعبة ! دى حاجة مابتحصلش الا كل سنة مرة ، الاب : وح نسافر على فين ؟ ماسبول أهو " والجميع ينظرون اليه في قلق ) والجميع ينظرون اليه في قلق ) لوسى : ( هسسا ) يعنى ضرورى سجاير دلوقت ؟

بوسی: ( همسا ) اسیکتی ٠٠٠ بعدين يلغى السفر! الاب: أنا رسيمت خطة ٠٠٠ زى الخطة الحربية تمام ٠٠٠ أولا: العربية بتاعتنا تتحرك من قدام البيت الساعة ٥ صباحا وثلات دقايق بالظبط ! الام : ياه ! ده بدري قوي ! الاب : مش بدری ۱۰۰۰ انا عامل حسابي عشان نوصل اللوكاندة اللي ح ننزل فيها وقت العشا بالظبط! الأم: وقين اللوكاندة دى ؟ الأب: في منطقة صحراوية تبعد عن هنا زی ۲۰ کيلو الأم : اكن دى سفر ية منعبة ! الاب : عامل حسابي ٠٠٠ الام: ازاي ؟ الاب : فيه تلات محطات ح نركن في كل محطة ١٢ دقيقة! الام : والحطات دى فيهسا

الاب: قلت الله عامل حسابی علی کل حاجة من ماتخافیش الد. انتی فاکسرة انی عملت ملد آنی السفر النهارده والا آنیب السفر النهارده والا امبارح ؟ لا یا افتدم من ده لی اکثر من شهرین د... لی اکثر من شهرین د... (یخرج ورقة مطویة عن حسه (یخرج ورقة مطویة عن حسه

وينشرها ) عارفين دي ايه ؟ (يتطلع اليه الجهيع بنظرات فضولية وهم صامتون)

الام: حساب الرحلة ؟
الاب: لالا ١٠٠ الحساب ده
له دفتر تانى ، دى خريطة ٠٠
نوسى: خريطة ايه يا بابا ؟
الاب: خريطة اله يا بابا ؟
الاب: خريطة الرحالة
بتاعتنا ١٠٠ يعنى خط السير
بتاع السيارة !

بوسى : عشان مانتوعش ؟
الآب : عشان مانضيعش
وقت ، ، كل الشوارع اللي
عنفوت منها ، ، واشارات
المرور اللي ح تصادفنا ، ، والبالد اللي ح تعدى عليها ،
والبالقانات والكبارى ، ، يعنى عليها ،
خطة مدروسة دراسة وافية !
خطة مدروسة دراسة وافية !
الام : يا سلام ! للدرجة دى؟
دانا عامل ترتيب كلحاجة قبل

السفر الام: قبل السفر ؟!

الاب : ایوه ۱۰۰۰ تفتیکری لما نسافر ح نعمل ایه ؟

الام: تقفل باب الشبيقة كويس ونسافر ا

الآب: لا ۱۰ أمو ده الغلط الأم: أزاى ؟

الآب : فيه حاجات كتبرلازم تتعمل قبل ما تقفل بابالشقة الله ، أولا : لازم يتقفل محبس الميه ، أحسن تنكسر ماسورة والا حاجة ، تغرق لنا البيت ، ثانيا : لازم تشيل « الكوبس، بتاع النور أحسن يحصل بتاع النور أحسن يحصل لازم تقفل الشبابيك وتحط عليها ورق علشان التراب ما يدخلش الشقة وتيجي تلاقيها ما يدخلش الشقة وتيجي تلاقيها واولاده في زهو وكبرياء)

#### الفصل الثاني

• المنظر: الآب والزوجة والاولاد والكلب في مدخيل الفندق

الآب: (يتجب الى كاتب الفندق) مساء الخير

الكاتب: أهلا وشهلا الاب: أنا ••• ( يتنحنح ) سلامة محمود

الكاتب: (في تبلد) تشرفنا! الاب: (في دهشة) باين مش عارفتي !

الكاتب: (بتردد) الحقيقة الى المحيقة الله عند مش والحد بالى ! الاب: (في حسدة) مش ضرورى تاخد بالك مد لكن الخد بالك المحدورتين علشانى !

الكاتب : حضرتك حجزت أودتين ؟ المتى ؟

الآب : امتي ازاى ؟ باعت لكم جواب من أسبوعين ! الكاتب : استنى لما أسال

الكاتب : استنى لما أسال المدير - أنا شخصيا مااعرفش الاب : كاتب خايب !

( يعود الكاتب ومعه المدير ) المدير : حضرتك بتقول بعت لنا جواب ؟

الآب: آبوه • سلامة محمود المدين ! مناسسفين ! ما استلمناش منك أى جواب الآب: مش ضسرورى • • •

شوفوا لنا أودتين وبس!

اللدين: برضه آسف جدا

مد كل الغرف عندنا مليائة!

الام: (تنظر الى زوجها فى
قلق) وبعدين؟ احنا تعبانين
قوى مده والاولاد جعانين مه

الاب: (ضاحكا وهو يتجه

الى الخارج) ولا يهمك مده

تعالوا يا أولاد . . . (يخرجوخلفه ژوجته واولاده وكلبه )

الام : نروح فــــين دلوقت والدنيا ليل ؟

الآب : ماتخافیش ه الله الله الله البلد دی فیها سبع اصل البلد دی فیها سبع الوگاندات ، وأنا بعت لکل لوگاندة جواب .. عشان اذا فاضاع جواب ما نقفش محتارین! الام : اذا کان کده خلاص! الاب : الدنیا حر قوی " وی قوی " الدنیا حر قوی " وی الاب الدنیا حر قوی " وی الدنیا حر قوی " الدنیا حر قوی " وی الدنیا حر قوی " الدنیا حر قوی " وی الدنیا حر قوی الدنیا حر قوی " وی الدنیا حر قوی " وی الدنیا حر قوی " وی الدنیا حر قوی الدنیا حر قوی " وی الدنیا حر قوی الدنیا حر قوی " وی الدنیا حر قوی الدنیا حر

أنا ح أقلع الجاكتة ويحملها على يدهويهم بوضعها داخل السيارة فتسقط منها سبعة خطابات ) لوسى : الله ! ايه الجرابات دى يا بابا ؟

الآب : (في دهشـــة)

(لوسى وبوسى ونوسى يلتقطون الخطابات ويسلمونها لابيهم) الأم : جوابات ايه دى ؟ الابا : (فى دهشة ) أما حتة مقلب! ازاى حصل كده ؟ ازاى تحصل الفاجأة دى معانى عامل حساب كل حاجة ؟

تصورى السين أبعت المسال المسال المسال المسال عشان المسال المعجزوا لنا أودتين السيتهم في جيبي من جمعتين المفاجأة الوحيدة اللي نسيت أعمل حسابها !!! ( تنزل الستار )





يشترك في هذه اللعبة أي عدد من اللاعبين احضر زهرة طاولة ، وعددامن الفيشات ، وكوبا فارغة ،وقبل بد، اللعب توضع الكوب في وسط ألمائدة ، وتوضع في الكوب عن الكوب الكوب عن الكوب عن الكوب الك

يعد ذلك ، يقدَّق كل العبزهر الطاولة على لوحة اللعب ، ويتقدم عدد الخانات الذي

العين



يوضحه الزهر ، متبعا الاوامر المذكورة في المربع الذي يقف عليه ، ان كانت هناك اوامر ، فاذا كان عليه أن يلفع علما من الفيشات ، دفعها من حصته ( من ال ٢٠ فيشة التي اخذها عند بله اللعب ) ، وذلك بأن يضع العدد الطلوب من الفيشات في السكوب ، أما اذا فاز بعد من الفيشات ، فعليه أن يأخذها العدد من الكوب ، ويضيفه الي حصته ، حينها يترك الجميع أرض الملاهي، يكون الفائز هومن حصل على أكبر مجموعة من الفيشات ، وليس هو من ترك الملاهي أولا







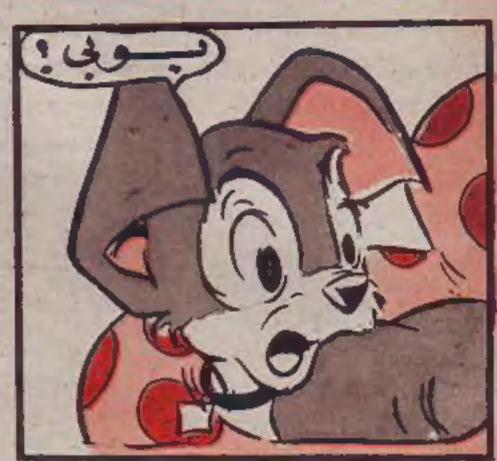












الله إ دانا باتزطق إلما

امسك چامد و































































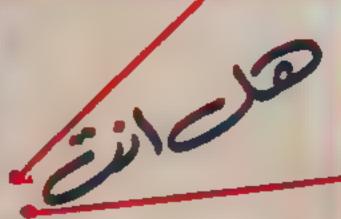






#### سللة إعرب نفسك





### هادی (طبیع ک

دلالة الطبع الهادي ، أن تكون متمالك الإعصاب ، مسيطرا عليها ، انها فوة عظيمة جليلة ، يجهلها كثير من الناس الذين لا يستطيعون تمالك أنفسهم

فأرجو أن يكون هدوء الطبع من صفاتك • ولكي تعرف نفسك ، أجب على هذه الاسئلة «بأيوه» او « لا » واجمع احاباتك في النهاية ، ثم انظر الاجابات الصحيحة بالقلوب!

١ ... هل تفكر ، وتزن أفكارك قبل أن تتكلم أو تفعل

٢ \_ مل أنت هادى؛ عادة ؛ أى لا ««تنحمق» الا قليلا

٣ ـــ هل تواجه الصعوبات والاخطار بكل اتزان ؟

٤ ـ اذا و عصلج، شيء في يديك وعقدة أومفتاح مثلاه ، هل تستمر في حلها دون أن وتتنرفز ، ؟

٥ \_ هل تتناقش بصبر ، حتى ولو مع انسان بطيء الكلام أو بطيء الفهم ؟

٦ \_ هل يستمر صوتك منخفضاً طوال المناقشة ؟

٧ ــ هل من الممكن أن يلومك أحد أو يؤاخذك دون أن

٨ \_ هل اذا خَالْفَكِ أحد في رأيك، " لاتزعل هنه ؟

٩ ـ عل تفكر جيدا تني آرائك قبل أن تنطق بها ؟

#### اماية على انت هادى الطوسى"

• قليدًا بدسكة •

Leli it uplle bollie elle ... Thur Warels ? يقيده لا يجبعه شنأ اغلا : مهيأ ٢ رأا يفته يه من ١٢ الى ٥ أيوه : أنت هاديء في بعض الاوقات -

· اعبي دلولنحد أله بلعيسه شاءً : مهد م را م را م يا ا من من حولك .

\* رداسه أ ي ينده أ حيد المعاللة الما أن علم الم

#### للسعادة

اخترعوا في موسكو السارعا موسيقيا ٠٠٠ كيف ؟ بطريقة مسيطة جدا: وضع على جانبي االشارع ( الرصيفين ) أتفاص عصافير مغردة!



#### بدوت كصلام

نشرت الهيئسات السياحية الامريكية اخيرا قاموسا عالميا يسمح تلفرد بأن يتفاهم فيجميع انحاء العالم ، هذا الكتاب بحمع ٢٢ رسما لاكثر الاشارات استعمالا في العالم ، أذ يستطيع المسافر بهذه الأشارات أن يشرح أنه برید طعاما ، او مسکتا ، او يركب الترام أو يزور متحف

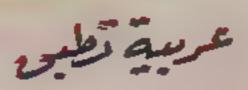
# دخان بالحشه

بعد تجارب ، قرر المختصون الانجليز ، أن نوعا معينا من الجبنسة هو أحسس د فلتر ه للسجاير ــ فهو يضيع ٨٥ بر من قطران الدخان ، أي أكثر ۳۰ ٪ من الغلتر المادي \_ ! لحكن المهم هو انتأ تعرف طعم السجاير بالجبنة ، يبقى ايه كا



# أسود وأبين

بعثت الاخصائية الامريكية اللون الذي يفضله الزبائن في السيارات فكان الاسسود هوا أفضل لون، ثم الابيض العاجيء واللون الازرق هو التسالت و والاحمر هو الرابع



ظهرت في انجلترا أخيرا هذه العربية و دالت نجاحاكبيرا - اخترعها المهندسون البريطاسون الذين اخترعوا في الحبوب الماضية و موتوسيكل يطبق ، انها اخترعت أصلا لاستعمال الطيارين حينما يهبط ون على الارض - لا تستغرق لاعسدادها للركوب اكثر من دقيقتين و نصف .





## فصاحت

مندأشهر ، وبوليس بورتو بريكو ، بأمريكا الجنوبية ببحث عن معخبا لعصابة مزيفي نقود ، واخيرا وجدوه في بدروم المبنى الدي يوجد فيه ومكتب مكافحه النقود المزيفة ، ومكتب مكافحه وقالت العصابة أنها اختارت مكان الها طنت أنه آمن

لغةالبقر



قامت الصب بن منذ بضيعة في « كاشب بن بمهمة القضاء على « كانسان » • • و نشرت أعداء الانسان » • • و نشرت نتيجة هذا الكهاح أخيرا : فلقد قضيت على ٧٤ مليون كيلو من الذبابوم مليون و تصف كيلو من من الهيران ومليارد و نصف من الهيران و مليارد و نصف من الهيران و مليران و مليارد و نصف من الهيران و مليران و مليارد و نصف من الهيران و مليران و مليارد و نصف من الهيران و من من الهيران و من الهيران

الليارة يساوي الفة مليون أ

مجمع لغوى يه . ٢عالما تخصصوا للراسة لفة البقر (انها حيوانات مقدسة في الهند) ، وقد وصل هؤلاء العلماء لتمييز حوالي مائتي "كلمة . . . . متأسف ! اقصل مائتي « ماه »

ما معنى « ماه »! هذا هو مايحاول هؤلاء العلماءالمجددون أن يصلوا اليه ويدو أن لنغمة « الماه » وطولها معنى خفيا! يا لسعادة البقر حين سيتقدم هذا المجمع في أبحاثه!

## مائزة كبرى للفائزين معورة المعرق

وفاز بالجائزة الاولى وهي ﴿ راديو فأخر ﴾ ا ــ سامى روفائيل ــ مصر الجديدة وفاز بالجائزة الثانية وهي الأمبهكرمالعدم!! غوريه عبد النور

وقاز بالجائزة ألثاشة وهي الايعله كاربوي ٣ ــ (حيف محيد محيد سايمان ــ (لفاهره وفار بالجائرة الرابعة وهي الاحجرة بوم ) ن ظريفة محيد رساد لـ مدلية الاوفاقية وفاز بالجائزه الحامسة وهم «عليةالتجارة» والدعيد الجهد أحيد لداب السعرية وقار بالجائزة السائمية وهي # مستسدين بحراب جلد اا

٦ ـ مجدی فهبی د شپرا

وفاز بالجائزة ٧ ه ٨ ( معلمة جلد ١٠ ٧ \_ أحمل فؤاد عبد الحميد ٨ \_ أحمد محمد فاسم ہے سرای اللبۃ

وفاز بالجائزة الباسعة وهى العروحة صغيره بطارية كا

 ٩ - راجي فايز \_ معر الجداده المبة تروكية الطاواله )) :

ر) ۔ معدوج شفیق ۔ بولاق ۱۱ د هدی علي سرور ــ الدفي

وفاز بالجائزه ١٣ وهي لا لعبه تجارة # : ۱۲ به درویش عنی به العباسیه

رهاز بالجاره ١٣ وهي 4 لعبه نشان ٣ ١٣ ـ داود عبد البينة ـ سپرا . مصر وفاز بالجائرة ١١ الله الكيساري ١١

11 ب ناجي مطر ب القلمة

وفار بالحائرة 10 ه 13 8 لمنه النماسل ١١ 10 \_ بحي العربي \_ الرمانك \_ 11 \_ فيصل اسعاعيل ـ حلوان

وفاز بالحائرة ١٧ ، ١٨ ١١ هولا هوت اه ۱۷ ــ بعمات فهمی کامل ــ العاهره ۱۸ ـ فربال علی محمد \_ شیرا

وفاز بالجوائز من 14 الى 14 ١١ كل متهم لعبة سبال سمع ١١٠

14 \_ تبیل معمد ابو الملا \_ طبقا . ۲ \_ فؤاد شکری فؤاد ـ بحرجا ـ ۲۱ ـ جابر عبده مصطفى ب الاسكندرية بـ ٦٣ بـ محمد عبد المتعم \_ الاسكندرية \_ 17 \_ بأكريب عطا الله به الاسكتفرية... ٢١ ي. «ميثي هساني اهمد \_ کوم اماو \_ ۴۵ \_ جورج البلي \_ سوریا ہے 17 ہے جلدوں داعیمائی ہے تعینی، ۲۷ نے عابدة محمد پوست نے البحبورہ نے ۲۸ سعدت جابری ۔ حلب ۔ ۲۹ ۔ فیصنبل عبد الله \_ الكوب \_ 7 \_ سادى صبر ب لپنان نہ ۳۱ ہے معدود خلیل موسی ہے بیروب ٣٣ ب محمود عوض غلب ب الاسكتدرية ب ٣٣ خليل جميل العميل ... جاده ... ٢٤ ي. فاطيه محيد ن السودان ـ ٢٥ ب يوفيق النصاد طبطا نے 77 نے غیبان ہائی ہے السوطاہ نے 77 حسن عبد العباح بد الحنص ــ ۲۸ ــ مجدي عبد السلام \_ الاسكلتدرية \_ 79 \_ حازم يوسيف ب المتصورة .. .) .. فاطبة أحبد ب كبر الزيات ــ ١١ ــ محبد جلال الدين ــ دمثيق ۱۲ یا آمال نومیف طولی یا تجم حمادی یا ۲) ہے میے اصالومہ نے بعشنگ نے 1) نے عامل النبيد بد العله الكبرى 80 بد زافت زائرى حبيب بـ طبطا بـ ٦٦ بـ عنمان السبه حمزة بـ سوهاج\_۷)\_ عجبه محبه احبد \_الإسكتارية ۱۸ یادیه نمیم ریاض 
 ماوی

رفاز بالجائزة ٤٩ وهي ﴿ لَبِّهِ صَيْفُ سَمَكُ اللَّهُ 14 نے بائل کوری محمد ہوسف نے العیاسیہ وفاز بالجائزة . ٥ وهي الا فاتوس يطاربه الا رہ ہے علی عباس محمد نے حلوان وفاز بالحازة اه وهي لا صادبل بتسطيتها

ىنغىنك # اہ نے سوڑان اسمہ نے شہرا وفاز بالجوائز من ٥٩ ــ الى ١٥١ ١١٠سراك

سته ی مجله مکی ۱۱ "

۔ 17 ہے فیکنوں حزامی ہے دیرو∪ نہ 17 ہے عصام علی حصطتی ۔۔ کینان ۔۔ ۵۴ ۔۔ سوفناک میٹا ۔ حلب ۔ وہ ۔ عبد الرازوعبد الوبیس بولاق ۔ ٢٥ ۔ جوڙيف لبيب حتا ۔ الحرطوع ∨ی نے مانستہ محبد محبد نے الفرنس نے ۸ھ مصطفی عادل کامل ۔۔ الفیوم ۔۔ ۱۹۹۰ ۔۔ بیدل عطا الله بربيوم ـ طبطة ـ ٦٠ ـ مصطفى مورة .. حلب .. ٦١ .. فنحي فؤاد فرج .. نئی اوار یہ ٦٢ ـ عمام سیان ـ دمشاق ٦٣ ـ. النيف مصطفى الإدراوي ـ. التصوره ٦٤ ــ بركاش بعونچى ــ السودان ــ ٦٠ ــ مجدی مئے تکلا ۔ طبا یہ ۲۱ ۔ محمد کمال المري ب تعشق بـ ١٤٧ بـ عومَن أمن عومُيــ: الإسكندرية \_ ٦٨ الياس نوح \_ حلب \_ ٦٩

وصلنا ردود كثرة لمسابقة ((الصورة المزقة ) قمنا بفسرزهافعار الاصدقاء

شاکر شکور نے حلب نے ۲۰ نے صباح حالد اللبيم بـ الكواب ــ ٧١ ــ فحهد أحمد محمد ے اسوان کے ۲۲ کے سامی ادو جودہ کے لیتان ٧٢ ـ فوري جوري ـ يمشنق ـ ٧٤ ـ، روبع سلجب \_ بےرت \_ وی \_ عادل صلاح الدین الاسكندرية ـ ٧٦ ـ الياس حاط ـ حلب ٧٧ ــ بصر الدين عثمان ــ السودان ــ ٧٨ ــ سنف الدين عبد الرحيم بـ السودان ــ ٧٩ حسام الدين فؤاد أن الإسكتبرية الله سا فخری سلیم \_ غزة \_ ۸۱ \_ الیاس لیون \_ الخرطوم ــ ۸۲ ــ فارمس جناوی ــ تعتبق ــ ۸۲ ــ محمد وليد عطار بـ بيروت ــ ۸۶ ــ تربف سيمان ــ آبنيوط ــ ٨٥ ــ معيد عمر محمد نے کوم حمادۃ نے ۸۱ نے محبود محصنہ السعيد \_ المتصورة \_ ۸۷ \_ رسع اللاريشي دمشق ــ ٨٨ ــ فيوليت ودبع ــ الإسماعيلية ۸۹ ـ امیل میشیل عبری ـ الاسکندریة ـ . ٩ ــ بجاه طباع ــ تعشق ــ ٩١ ــ عبد الله کماله نے دیشق نے ۹۲ نے سمے فیائی نے مهاجرین ــ ۹۳ ــ محمد داردی محمد ــ السيسونس \_ }٩ \_ فأني خلم يوسف \_ التصوره ـ هـ م جوزيف ظرمته ـالحرطوم

 ۱۱ - حين عبد العميد - الاكتدرية -۹۷ \_ صلاح الدین حسی \_ السویس \_ ۹۸ \_ ولت مرعی \_ دمشق \_ ۹۹ \_ سمير شکور نا خلب نا ۱۰۰ ناویت ایوپ نا طرابكس ب 1.1 بـ عادل عبد الدادر ــ العبوم ١٠٢ \_ بوسف جورج سليمان \_ الخرطوم \_ ١٠٤ \_ أحيد فؤاد اللحام .. دمسى ... ١٠٤ محید رائد \_ آرمنت \_ ۱.۵ \_ ابراهیم عمد ابراهيم \_ السيسية \_ 1.4 \_ فتحه عبد المحسن ـ الكوب ـ ١٠٧ ـ رافت عدلی ہے جرجا ہے ۱۰۸ ہے محمود محمد ہے السوبان بـ ١٠٩ ــ فاطف فجيد بـ صوف بـ ۔11 \_ اسامہ خلیل \_ الزمائك بہ 111 \_ احمد عبد المعم بالسوهاج بـ ۱۱۳ بـ مجدى مجهد البند يا بورنيميد يا 117 يا انتيام الراهيم ـ الزفازاق ـ ١١٤ ـ، فيد الوهاب محید نے البیودان نے 110 نے عرفات محمد نے الاسكتدرية ـ ١١٦ ـ عبد الناصر فاسم ـ يد فرمنسوط لـ 119 لـ فارنة أبراهم لـ الاستكنفرية - ١١٨ - طه عبد النظير -علوى ــ ١١٩ مصطفى عيد الله ــ يورسمند . 17 .. مجموظ عطا الله .. الإسكندرية... 171 طارق آمن ہے بئی صوبعہ ہے ۱۲۲ یہ السید محبد أحبدب الإسباعيلية ب 177 سـ أيراهيم مصطفی نے السویس نے ۱۳۴ نے محمد عصام مصطفی بہ شبیح انکوم نے ۱۹۵ نے عفاقت یاسین ب معنق ـ ۱۲۱ ـ ابراهم ابو اليزاه ت طنطا نے ۱۲۷ عفاف فوزی نے سپیدی پشر نے ۱۲۸ یہ عیف العال غیف نے ماوی نہ ۱۲۹ نے بيبل محمد بد بغروت بـ ۱۲۰ بـ هلري فريد ب الاسكندرية ـ 171 - سهام يدن ـ اللاذفية ١٣١هــ كلودن عطا الله ـ، الإسكندرية ــ ۱۲۲ ـ دىمىرى كوكىيوس ب تمشق بـ ۱۲۴ بارکیس آنجان نا حص با ۱۲۵ نا سیمر حلمي بد بورسمينية 171 ــ هية الله أحملت فاند ــ ۱۲۷ ــ احمد عبد اقناصر ــ بلی عزار ۱۲۸ ـ فاروق هم جاد ـ المحله الكبرى ــ ۱۲۹ نے علی عید الحصد نے شما نہ داؤ نے

فربال على بطبعان ــ السويس ــ ١٤١ --محمود محمد ابو زباد نہ بورسعند 127 سے معمود شخطہ نے حلیہ نے ۱(۲ نے وداد عیسہ المحددات فلسطان إلى 166 سا أبعن عبد الباسطة ت تعليق ت 110 ت عينك العظيم محبود ب اسبوط بـ ١(٦ ــ منهام شرف ــ دعشق ب ۱۱۷ ــ محمود عوض فتیم ــ سیدی بشر ــ ١١٨ ـ فصل الخلل \_ يعشق \_ ١٤٩ \_ السرنف باهف ب عمان \_ \_ 10 \_ وياض سلم بـ قزه بـ ادا بـ آخيف فصراوي بـ سورنا ــ ١٥٢ ــ صنفا مصطفى ــ الإسكلمرية وفاز بالحائزة ١٥٣ وهي لا لمية خشبية له

۱۵۲ ب راسم راغپ به شپرا نصر وفاز بالجائزة ١٥٤ ۽ 100 وهي 4 بطارية فيجيه الاكل من

١٥٤ ــ كريم جمال كريم ــ مصر الجديده د دوا .. عصام الدن اسعد د السيدةز شيا وفاق بالحائزة ١٥١ وهي ١١ دومشو ١٥ . 167 <del>در فان البالغ محمد بالباغر</del>ة

وفاز بالجائزة ١٥٧ وهي النسباس يطاريه)

١٥٧ ــ سمي ياسيلي تقولا ــ چيزة وفائر مائجـــــــوائز من ١٥٨ ـــ الى ١٦١ « بظاره معظهه » ١٥٨ ـ طاعت منختبل ـ شبرا معر ـ ١٥٩ ـ عادل ادو الملا ـ العاهرة .. ١٦٠ -

عبد الرحون احود بـ محر بـ ۱۲۱ بـ کمبال رياض ب العجالة

وفاز مالحائزة ١٦٢ وهي الالمية الجنود ١١ 175 ـ ماهر عبد العني ـ امبايه

وفاز بالحوائز من ١٦٢ ــ الي ١٧٠ ﴿ لَعِيَّةُ تركب الصوره »

١٦٢ ـ سلوى اسماعيل ـ المباسية ــ ) ١٦ \_ بيل شارل \_ مصر الجديدة \_ ١٦٥ شعبان عدد ربه لـ فصر اللديهة لـ ١٦٣ كـ محمود فاضل محمود ... السيدم زيتب \_177 احمد عبد الرحيم ـ الطاهر ـ ١٦٨ ــنفرتيتي وديع \_ الدفي \_ 179 \_ حسين احمد حلمي ب المحوزة ــ ،١٧ ــ رفيق محمه ــ حلوان وغاز بالجائزة ١٧١ وهي الاطام سغرة ١٠

171 ــ امي شعيق ــ مصر الجديدة وفاز بالحوائز من ١٧٦ الى ١٧٦ كتب # تلوع: بالإفلام #

۱۷۲ ــ ماهر فهمي استحاق ب الطاهر ب ۱۷۲ ـ عادل عبد الحميد حمدي .. عامدين. ١٧٤ ـ تعمال محمود عبيد ــ مصر الجديده 140 ـ عبد الرازل محمد ـ روض الفرج ـ ۱۷۱ یہ اکسرخوری یہ العامرہ یہ

وفاز بالحوائز من ۱۷۷ الى ۱۸۱ (( علية اتبعال للعباد »

- ۱۷۷ - سيلما حيب ــ القاهرة ــ ۱۷۸ فاطبة صلاح الدين \_ حدالي العبة - ١٧٨ صافیة معفوظ ب جاردن سیتی ــ ۱۸۰ ــ عداف محمد أبراهيم ب مصر ألحديدة ب ١٨١ امر شفق ـ ممر الجديدة

وفاز بالجوائز من ۱۸۲ الي ۱۸۴ ﴿ كُرِفُتُهُ حميله اا

١٨٢ ـ بيك محمد عيد الوهاب سائليل الروضة بـ ۱۸۳ بـ مصطفى نبياد بـ بتراي اللبه ــ ١٨٤ ــ حسن عبد الحديد ــ مصر

وهاز بالجائزة ه١٨ ١٠ مطواة ١١ ۱۸۵ ــ توثی بست وس ب العاهرة

وفار بالحوائز من ۱۸۱ الي ۱۹۰ الا مقلمة ،يسطره وجدول ضرب » -

١٨٦ ـ بادية أبو السعود ـ القاهرة ـ. - ۱۸۷ ـ فوزی فائز زکی ـ شیرا ـ ۱۸۸ ـ امير ابيس \_ جيزة \_ ١٨٩ \_ مبكيلي كليمي العاهرة ــ ١٩٠ ــ عصام الدين عيسوى ــ معس الجديدة 🕳

وفاز بالجوائز من ١٩١ الى ١٩٤ \* مجموعة طوانع بريف!! (١,٠)

۱۹۱ نہ رچائی سافر نے اشرابیہ نے ۱۹۲ الراهيم عجمد ب العباسية بـ ١٩٢ - محمد حسن توفیق به المصورة به ۱۹۱ به حضای احمد اسماعيل ـ الاسكندرية

وفاز بالجوائز من 190 الى 7.5 (ايطارية)) 190 ـ زاهر حلمی به سرای اللبة به 193 علی محبود علی ــ شیرا ــ ۱۹۷ ــ محمـه اشرف ن الفاهرة لـ ١٩٨ لـ محميله هابي شياره بـ القاهرة بـ ١٩٩ ــ محمه حبيسين شیرا به ۲۰٫۰ به احمد احسان علی به سرای انتبة ــ ۲٫۱ ـ محمد امن لطنی ــ مصر الجديدة ... ٢٠٢ ــ احمد محمد أمين ... العلان ... ٢٠٢ .. كلرفة نجيب ... القاهرة ..

٣٠٤٣ ـ ناجي شاكي ـ مصر الجديدة وفاز بالجوائز من ٢٠٥ سالي ٢٠٧ مجموعة طوانع برياد ( ۵۰۰ )

اهر۲ نے مقبد ڈکھ فلٹس نے فرشوط نے 7.7 ـ صلاح عدلی ـ إبل حماد ـ 7.7 ـ جمال اشکندر ۔ ابو فرفاص

وفاز بالجوائز من ۲۰۸ الی ۲۱۸ ﴿ كُتُبِ لوَّفًا \_ الْمَاهِرة \_ ٢٠٩ \_ قَأْتُمْ عَبِدَ اللَّطِيفَ \_ ٢ الكويت \_ 31, ب عزة محمه ب شيرا مصر .. ٣١٦ ب. فرنال محمد عمر بد مصر الجديدة ب 717 ـ زنب محمد ب الاسكندرية ـ 717 عزة شريف لا الاسكتدرية لـ ١١٤ لـ عديجة امن ــ الاسماعيلية ــ ٢١٥ - محمد شحانة ــ النيا ــ ٢١٦ ــ بحيي جمار ــ الخرطوم ــ

( البقية على صفحة ٢٥ )











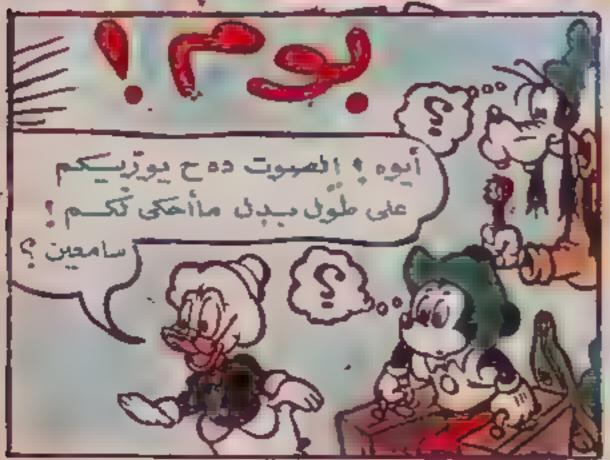


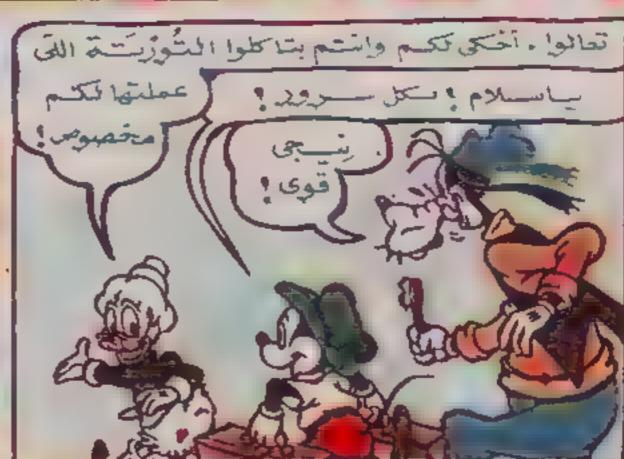




































































































۱۰ متر حناً ــ الاسكندرية ــ ۲۱۸ ــ
 من يس محمد ــ السوس
 رفق بالجوائز من ۲۱۹ ــ الى ۲۰۹ هاكتب

نسوس باللامها ١١ ۱۱۹ نا صبري عبد الوهاب ـ دمتهور ــ الله لا تسامن امي عيسي لـ شين الكوم ــ " \_ لنديا استحال به الإسكندرية بـ ٢٣٢ صبه راشد بـ الإسكندرية بـ ٢٢٣ بـ السيد سنتن \_ النصورة \_ ٢٢٤\_ صلاح فيح الله ، يراق العصر .. 110 .. عمـــانوتيل .. تبصوره - ۲۲۱ - منتسل صديق .. جاپ ۲۲۰ \_ قابق طراطس \_ طنطا \_ ۲۲۸ \_ حبت عند العطي \_ يلتاس بد ٢٢٩ \_ احبث سينتي فالق ير متوف ـ . ٢٣ ـ عيد الكريم ساليا سافزة سـ ١٣١ ساناه مطيف بصرت ــ " کماریه \_ ۲۲۱ \_ لکی چندی \_ مسر تحديده بـ ١٩٢ - بيسمير عبد البور ـ برفترس ــ ۲۲۱ ــ لبان مصطفي ــ المحورة ۱۳۰ ـ سهر عادل ــ ديرت ــ ۲۳۹ ــ محيد محاهد ب حبره به ۱۲۷ به محمید پسری محمود \_ الفاهرة \_ ۲۲۸ \_ فريد منامي \_ سبرہ \_ 779 \_ مانی ومنت \_ الالمر \_ وا - اسامه ابراهم - جيره - ١١١ -سن ساس \_ الگونت \_ ۱۱۲ \_ جوزیف د حبب \_ استوط \_ ۲۹۲ \_ سعت عبد الطاب ٢١٠ \_ عند الله المرسي ب بيروب بـ ١١٥. ئے بھال ۔ اللاقیہ ۔ ۲(۱ ۔ بھیدی فهن ابراهم \_ حمامات العبة \_ ۲۲۷ \_ عاس خلص ب ابو حماد بـ ۲۱۸ بـ البيط مهن عث ب الرمالك .. ٢٤٩ بـ مدحت ورد ـ سوهاج ـ . ۲۰ ـ حثا ابراهیم ب اسپوط ۲۵۱ نے قالہ دناع نے تحقیق نے ۲۵۲ نے صفوت عهمی ــ اميانه ــ ۲۵۲ ــ اميرة عزيز فهمي ــ مقهلته ـ ۲۰۱ ... حيا فوزي ... آغرافة ــ tos ب ادق فبال ب حلب ب ۲۵۱ بـ حسين کھید حسن یہ انہوط نے ۲۵۷ نے ھیٹم صلی ۔ بعشق یہ ۲۵۸ ۔ معید عالیء ۔ الاسكندية \_ 101 س راهية على شكرى \_ ¥سکندریة ... ۱۱، .. سمي محمد رضا .. خطرته ــ ۱۹۱ ــ هانی خه دراج ــ کوبری الحملة ... ٢٦٢ عاطف أمير ألبح ... السنبلاوين ۲۹۶ نے طبین محید حسن نے ممبر نے ۲۹۶ حبال عبد الحبيد \_ الإسكندرية \_ 170 \_ سمع السند عند الحميد ب الزفازين سـ ١٦٦ فالله توديان ـ حلي ـ ٢٦٧ ـ محمسه شریف بد فویستا د ۲۷۸ د مار جیپ د متی اوار - ۲۲۹ - شادیة شاکر - دمنهور ٣٧٠ ـ حسن سيد ب المجوزه .. ٢٧١ ـ معبد خلص زین الدین ــ آبسوب ــ ۲۷۲ احمد عبد الجيد .. جيزة .. ۲۷۲ .. حيدي عمرت ب الاسكتفرية بـ ١٧٤ بـ مخمــود حمدی \_ سوهاج \_ ۲۷۵ \_ عصمت خه \_ الاسكندرية ... ١٧٦ - استحاق وهيي .. مساط ۔ ۱۷۷ ۔ مجدی آسمد ۔ اگرفائریق ٢٧٨ ــ راونة عبد المزيز ــ عطيرة ــ ٢٧٩ ــ حبين أباظم عبد القادر ... الزيتون ... ١٨٠ عبد المتمم عبد الحصيد ب مصر الجديدة .. ۲۸۱ نے محمد خامد محمد نے مصر نے ۲۸۱ رموف لطیف یوسف نے الاسکٹدریة نے ۲۸۳ نے خاطمة مخبار ... كفر الزباب بـ ۲۸۱ ... محدى حلد \_ اسیوط \_ ۲۸۵ \_ علاه احمد \_ يورسفية \_ 187 \_ شاهيئاز عبد السلام \_ ناف الشعربة \_ ۲۸۷ \_ حسبسام ذكى \_ الزفازيق ــ ۲۸۸ ــ محمد سمند المتشاوي ــ حبرہ ۔ ۱۸۹ ۔ عبد المحلی بیپٹی ۔ بیروت . ۲۹ ـ فاطبه محبود ب پورسمید ـ ۲۹۱ الراهيم الود ـ فمرة ١٩٢٠ـ فيفيان ايوارد. كفر الزبات-٢٩٢ــرشوان جورج ــالإسكندرية ۲۹۱ لبلي موسي ـ العاهرة ـ ۲۹۵ ـ عبد العزيز فاند \_ مصر \_ 797 \_ سوزان رزق حبران ــ خاوان ــ ۲۹۷ ــ مصطفی مــــزت شعراوی ـ الاستیکنویة ـ ۱۹۸ ـ ارجی ولسن \_ العاهرة \_ ٢٩٩ - عبد المنهم حسمن شيرا ب ۲۰۰ به فريم على بد فصر المحديدة 7.1 ـ محمد كمال \_ مصر الجديدة \_ 7.1 معدوج عبد الهادي ب الاسكندرية \_ 7.7 \_ صوران السعيد نہ طبط نہ )۔؟ نہ مسيطاء بمنطنى بـ مصر إلقديمة ٢٠٥ بـ مفينساف ابو رابية ـ باب اللول ـ ٢٠٦ هيني احيد ابراهیم ـ القساهره ـ ۲.۷ ـ علی کابل الدنية \_ حلوان \_ ۲۰۸ \_ حسسين زكرنا حسن .. فصر الجديدة ب ٢٠٩ ب ريشادجان مشبل بـ المعورة

وفاز بالحبـــــواثر من ۲۱٫ الي ۲۵۰ « علواة »

- ۲۱ ــ محمد على رضاً ــ الزمالك ــ ۲۱۱ بهجت أحمد ــ السيدة زبتب ــ ٢١٢ انتسام <لال الغاهر ۲۱۲ - تبیل فیریال - حلوان 214 - محمد حمودة - حدائق القبة - 214 عادل صبحی ۔ باپ اللوق ۔ ۲۱٦ ۔ عب الرحم محدود \_ جيزة \_ 717 \_ مصطفى مجمد كامل ــ رواس الفرج ــ ۲۱۸ ــ عاشــه محرم أحيد ــ روض القرح ــ ٢١٩ ــ محيد عباس محمه ب حلوان ــ ۲۲۰ ب حسيبام عیلی خضر ۔ المعادی ۔ ۲۲۱ ۔ معسساوح مصطفى ب العصر العيثى ــ ٣٣٧ ــ متصور حامد آن السعة زنب - ۲۲۳ ابراهيسيم محفوظ لدمهم الجديدة ٢٢٤ لدعيد الرعوف محمد ب القاهرة ب ٢٦٥ يـ حيين السيند حسن ــ العباسية ــ ٢٢٦ ــ رمسيس يعقوب شیرا به ۲۲۷ ـ احمدی حمدی انقطان ... الطُرِية ما 278 ـ عصام حافظ عبد الكريم ـ گوبری القیمیسیة ـ ۲۲۹ ـ تبیل انطون ـ الظاهر - ۲۲۰ - منصف دانيال - العجالة ۲۴۱ ـ آمے یوسف جندی ـ القاهرة ب ۲۳۲ ـ جورج كبيب تأدرس ــ روض العرج ــ ٣٣٣ -- محمد على فهمي .. متشـة البكري ٢٢٤ ـ عرب معفوظ \_ شيرا \_ 779 \_418 مصطفی ہے چیڑۃ ہے 1777 ہے بوٹس انطون ہے ممر الحديدة ــ ٢٣٧ ــ عادل على عوض ــ العصر المشي ــ ۲۲۸ ــ محدي صابونجي ــ مصر ۔۔ ۲۲۹ ۔۔ ودیع کامل ۔۔ شبہرا مصر ۔۔ ۲۲۰ - احمد السند حسب ب شبرا - ۲۲۰ عجمه مختار ـ العبابينية ـ ٢٤٢ ـ امر حرجين ـ العاهرة ـ ٢١٣ ـ مخرَّبرَة عبيد الحق .. مصر العديمة .. })؟ .. الأمبيط الراهيم خلال بـ الماله بـ 4)۲ ـ محميد محمد مصطفی نے الفاهر ق ہے 767 نے شریف عبد العزيز لل مصر الحديّدة لـ ٣٤٧ لـ علد السلام عبد الحليم ... بولاق ... ٢٤٨ ... اميل دائسال ب القللي ب ٢٤٩ ـ فؤاد ابراهيم ب الظاهر لماءه عا محسن عاشور بـ العاهرة وفاز بالحوائز من ٢٥١ الى ..) اشتراك

ربع سنه في ۱۱ مجله سمير ۱۱ - ۲۰۱ - درفت محمد مصطفی ب القاهرة c ٢٥٢ ــ فاطبة حياد ــ القاهرة ــ ٢٥٢ ــ ماری لیب نے تعبرا نے ۱۵۲ نے بادیة زکریا الزمالك ـ 700 ـ سكنةعبدالخالق\_العلمة\_ ٢٠٦ - نبيل السيسيدات طلطها \_ داولة ۲۵۷ ــ دامل عزیز ــ اســــيوط ــ ۲۵۸ ــ محمدود زكي ــ رمل الإســـكتدرية ــ ۲۵۹ ۔ مشاب عثان ۔ فیتان ۔ ۲۹۰ ۔ محمد عبد العزيز هند ـ الاسكندرية ـ 771 ـ احمد نجيب \_ سوهاج \_ 777 \_ عبد الرحين علوی ۔ حلب ۔ ۲۹۳ ۔ جان بالیسسان ۔ الاسكنادرية ــ ٣٦١ ــ باسم محيد حثوفه ــ دمتنی ۔۔ ۲۹۵ ۔۔ حسن محمد ۔۔ الکونت ۔۔ ٢٦٦ ـ محيد فبحي البعيد \_ يورسميد \_ ۲۱۷ ـ فکتور عبادی \_ حلب \_ ۲۱۸ ـ بنالم عبد الحميد \_ فـــزه \_ ٢٦٩ \_ اسوالاك مصبهانیان ب حقب ب ۲۷۰ ـ احمد ابراهیم الاسكتدرية \_ 171 \_ أحيد مجهد العط \_ ۲۷۱ ـ عواطف محمود سلام ـ السویس ـ ۲۷۲ نے محمد حافظہ نے بورسمید نے ۲۷۱ نے ملك حبيب \_ المنصورہ \_ ٧٧٥ \_ فكنور چرانت ـ استوط ـ ۲۷۱ ـ علال حميــه بورسمية ــ ٢٧٧ ــ عث الكريم محمد ــ أبو فرقاص \_ 774 \_ شـــــمس الدس محمد ے آولاد صفر شرفیہ نے ۱۷۹ نے عبد محدار الاسكتدرية ... ١٨٠ .. عيد الربوف محمد .. الاسكندرية ب 281 ب ادوارد فيروز ب المياط ٣٨٢ ب مشبل فايز ب انقاهرة بـ ٣٨٢ ب الوسييف فضول ب الإسبكتدرية بـ ٢٨١ ــ انفراس عبد العظيم \_ المحلة الكبري \_ 700 وليد عابدين ـ دمشق ـ ٢٨٦ ـ صبحي محمه ـ نئی معونف ـ ۲۸۷ ـ تپیل داتیال الاسكلدرية ــ ۲۸۸ ــ بسرى برسيسوم ــ الاسكندرية ـ ۲۸۹ ـ جشال اسبيتليا ـ بيروت ــ . ٢٩ ــ الحمل علية ــ بورافزاد ــ 791 ـ على الشامي ـ بروت ـ 791 م جستی فوزی تاراغه - ۲۹۲ - نبیل شوفی ۔ وشنگ ۔ ۲۹۴ ۔ آخاد خنادل ۔ رئید 790 ــ صبحی فیارہ ــ کفر الزبات ــ 797 سامع بشری بنا، انسوط بنا ۲۹۷ بنا پوسف مجید نے طبط نے ۲۹۸ نے آسی تعلیقہ نے السوط \_ 199 \_ عطلة مجلوب \_ السودان ...) - احمد عبد الرازل \_ بني مزار وفار بالجوائز من ١٠٤ الى ٥٠٠ « فصة التورة بالرسوم 🖪

١٠) - محمد عليان - الإسماعيلية -1.3 .. فتصور احمد علية .. السويس ب ٣.) .. ماجدة بسيوتى ب حداثق القبة .. ).) .. أحمد عن الدين .. الفاهرة .. ٥٠) .. محمد عواد حسن \_ سوهاج \_ ۲.۱ \_ کمال شاکر ۔ تعشق ۔ ۲٫۷ ۔ مج<u>م و</u>د کمال ہے السویس ہے 4۔4 ہے بکری احمید ہے السودان ــ ٦٠٦ ــ تاجي صلاح الدين ــ الحلمية ــ ١٠) ــ محمـــه توفيق ــ شبراً ١١} - جاد أحمد - جرجا - ١٢} - جمال ىجىپ ــ أسيوف ـ ١٢٤ ــ سعيد معميد الاسكندرية ... ١٤٤ \_ صلاح عبد الفت\_اح\_ البدرتين ـ ١٥] ـ مُترة أتور ـ مَفاغَدُ \_ ١١٪ ـ عفت مصطفى ـ الإسكندرية ـ ١٧٪ ابلیا جلفصیان ۔ حلب ۔۔ ۲۱۸ ۔۔ ماجے۔۔۔۱ حسن ۔ کوہری القبة ۔ ١٩٤ ۔ امائی فخری الحناري ـ فنا ـ ٢٦ ـ بطرس مرعي ـ الإسكتدرية - ٢١١ - داوية حسن السويس ١٢٢ ـ احمد عوض أحمد ـ كفر الشبيخ ـ ٢٣] ـ. تادية العداد .. يعني الجديدة .. ٢٤] الياس صبحي \_ الاسكتفرية \_ ٢٥) مدحت ئيل به شيرا ـ ٤٢٦ يـ بديع ممسيطاني العامرة ــ ٢٧) ــ محدى ميلاد ــ سوهاج ــ **174 ما نبيل عبد الفادر ــ الاسكندرية ــ** ۲۹) - احمد باطور - لبنان - ۲۰) - عصام عبد الخالق - السيدة زيتب - ٢١) - احمد الراهيم \_ القاهرة \_ ٢٣١ \_ محمد يسري س الأسكتدرية بد 177 - وجسسدى عزيز -الاسكتدرية ـ ٢٤) ـ محمود محمد ـ بولال ٢٥) ــ توال حسن سليمان ــ القاهرة ــ ٢٦) ب محمد کے صحب یہ لبتان یہ ۴۷) ہے حمدی محمد ن القبوم نے ۲۸٪ نے چینسداہ الراد ــ حيص ــ ٣٩) ــ فاطية حسن ــ الأسمىماعيلية ند ،)) بد مثى رزق الله بد الفاهرة ـ 31) ـ ايراهيم بن صيحيتهي ـ دمشق بـ ۱۴۲ ــ رياض يوسف ۴۱۴۳هرة ــ ٤٤٣ ـ جميل صفال ب خليد ـ ١٤٤ ـ احمد مدهت ـ عنشية البكرى ـ ه)} ـ محمد فؤاد صبح ت ٢)} ــ صفوح عرّة ــ دمشق ــ ٧)؟ ب محمد عطية ــ الأسكندرية ٨) ٤ ــ سامي وجيه ــ لبنان ــ ٩) ٤ ـعيشيل باستلی به ارمئت به ۵۰ به اسامة معتباد به الحديدة ــ ٥٦] ــ سألدة فورى ــ غزة ــ ١٥٢ ـ محبين محمد حبين ـ الفاهرة ـ ١٥٤ ــ هشام عثمان ــ لينان ــ ١٥٥ ــ ستاء بدوی \_ الکونت \_ ۱۰۱ \_ برمنوم عنده ــ روض الفرج بـ ٥٧) ــ ماجدة عادل ـ الزيتون ـ £10 ـ هند ايراهـم ـ الزهراء 101 - محمود فيف الحايم .. المحلة الكبرى . 3 - بلاية محمد ب الساسية بـ 31 -هرایر جبتجوریان ـ حلب ـ ۲۲۱ ـ کمیال حسين ـ السيلة زيليا ـ ٢٦٧ ـ محمود المساد ـ الاسكتفرية ـ (٦٤ ـ عيد الملك عبد الرحمن ـ ام درسن ـ ه٦) \_ سيدى محدود ... الفاهرة ... ١٦٤ ... أم هاشم محدود ب الاستاعلية \_ ٦٧) .. مصطفى فياض \_ سوریا ــ ۱۸) ــ زیاد مشہارۃ ــ دمشق ــ ٢٦٩ ـ عفاف ابراهيم ـ لبتان ـ ٢٧٠ ـ رنب محمد توفیق ۔ الاسکندریة ۔ ٤٧١ ۔ دلاته خلیل \_ لسان \_ ۷۲] \_ محمد مرسی \_ خَانَ الطُّلدلي \_ ٧٣] \_ سيف حمرُة ــ القاهرة ـــ ٧٤ ــ محمد توفيق ــ الإسكتدرية ١٧٥ - حسين عبد الفتاح \_ الفاهرة \_ ٧١) وحبه میلاد ب سمالوط به ۷۷) به حسیتی حسن \_ الاسكتبرية \_ ٧٨ \_ سيفاه محود زکی ـ الجيزة - ۲۷۱ ـ محمد ژاريا ـ ر الدفي بد ١٨٥ ساوجيه صبري بـ القاهرة بـ - ۱۸۱ - حسام الدين حسن - المسادي -۸۲٪ ــ محبه معتز ب المعادي ــ ۸۲٪ ــ علي نشات ب الإسكندرية بـ ١٨٤ ـ رووف نخاة ـ الاسكندرية \_ ٨٠) ـ جان مراد ـ حلب ـ ۵ (۸۲ ـ مجدی الجالی ـ طنطا ـ ۸۷) ـ حِسنَ احبه ـ نطبُهور ـ ٤٨٨ ـ فؤاد احبف إ – یےو<sup>ی</sup> – ۱۸۹ – نبیل عبد الوهاب <sub>–</sub> منت غفر ــ ٩٠) بـ عبد الرحمن طرياه ب الماهرة بـ (٩١ ــ عبله الله بتغالي ب ابنان ۱۹۲ ـ على فرج ـ مصر القديمة ـ ۹۳) .. ناجي عطا الله ... التصورة ... (٩) ... سمع على ــ غمره ــ ٩٥) ــ كريمة محمد بـ الشرة 413 ـ فاطبة \_ عبد الربوف \_ القاهرة \_ ١٧) - الغربه ميخاليل - المحبورة - ١٨) سمع روفاتیل ۔ شیرا ۔ ۹۹) ۔ صابح السند \_ السويس \_ ..ه \_ حسن علي الخرخوم











، رئوسے چیتریر نادسیت نشأت نادسیت نشأت

تصعر عن دار الهلال . ش . م ."م ١٦ اشارع محمد عل العرب ب ٢٠٦١.

اذا أودت اشتراكا سنويا ( ١٢ عددا ) في مجسسلة « ميكي » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك » نم صع هذه اليبانات في ظرف مسنجل » مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في اقليمي مصر والسودان ، ٤ قرشا صاغا ـ في اقليم سوريا ، ٥ قرش سوري ـ ليسان ، ٥ قرش لبناني سد في السعودية والعراق واليمن والاردن ، ٥ قرشا صاغا

حفوق الصبع مجفوظه بوسسنة والت ديرني











































































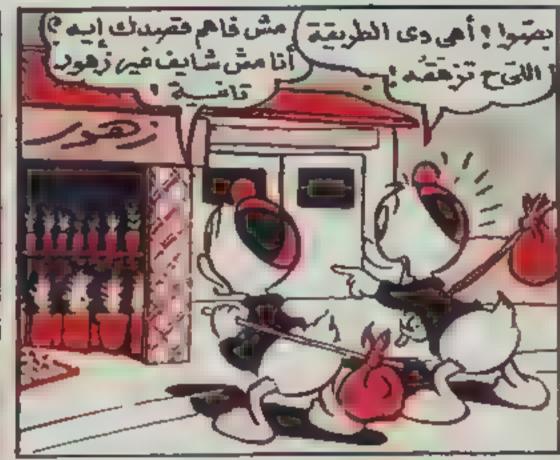










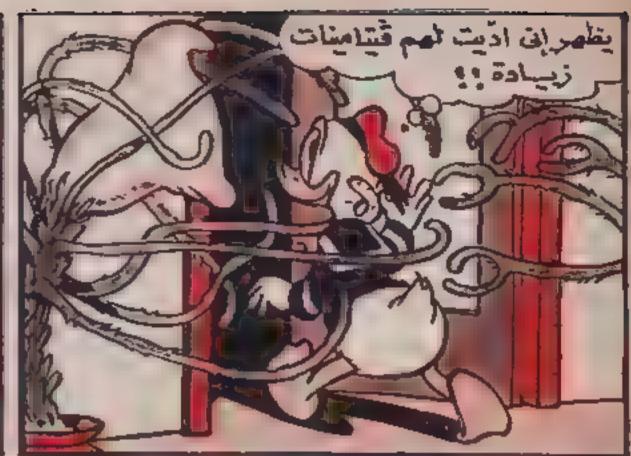










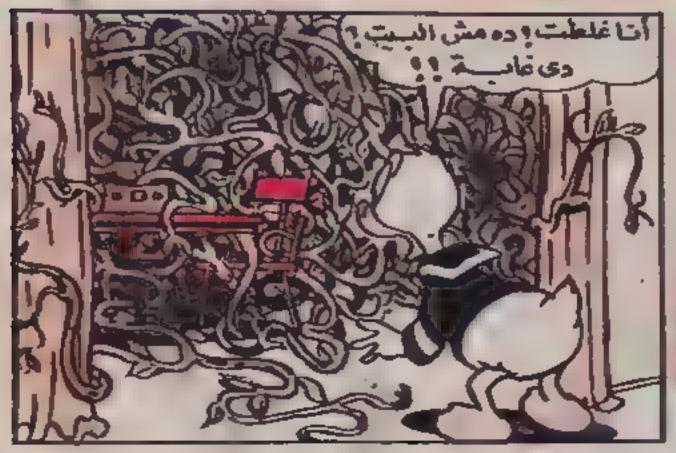






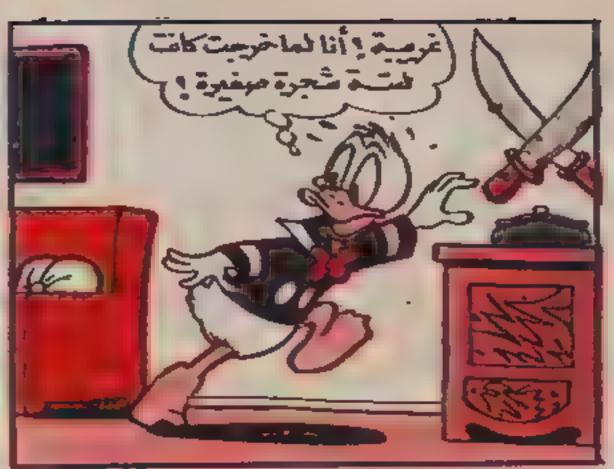














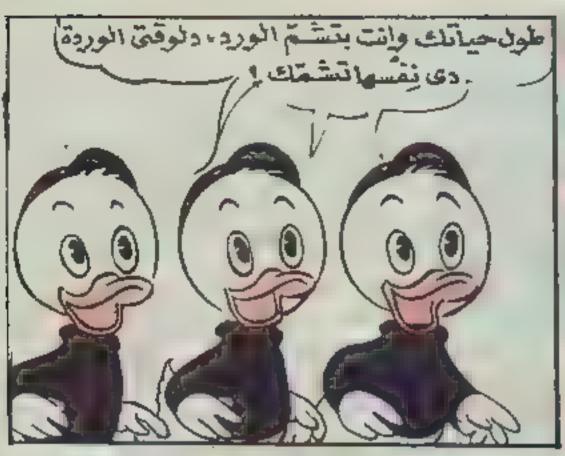




























افر المقصمة وعادل التعليم التي قام مما عمسه وعبد المتعلق وسيحد فيها والمقصمة وعادل التعلق وسيلت المعادل وسيحد المتعلق وسيلت المعادل وسيحد المتعلق وسيلت المعادل وسيحد المتعلق وسيلت المتعلق وسيلت المتعلق وسيلت المتعلق وسيلت المتعلق والمتعلق والمتع

دخل « بجیب» المأمور حجرة «عشام» ومد له یده مصافحا ، وهو یقول :

\_ مساء الحير يا دهشام، ٠٠٠ متأسف اللي بازعجك كتير ٠

- لا أبدا ، اتعضل •

ـ أنا جاى آخد رأيك في تحقيق مهم ٠٠٠

ــ اتفضل ، بكل سرور !

من يومين ، يوم ٣ مايو بالضبط ، في الساعة و صباحا ، حصلت جريمة سرقة في محل الجواهرجي و مرعى ، • • واحد حرامي مجهلول سرق شلوية الماظات ثمينة جدا من المحل ده ومن الآثار والبصمات اللي وجدناها في مكان الجريمة ، ومن وصف دمرعي للحرامي ، وحهنا النهمة لشخص اسمه د على الفاره ، لكن لما بحثنا في ملف الشخص ده ، وجدنا أنه رجل ليس له سوابق • تحب تشوف صورته ؟

وأخرج و نجيب ۽ من حافظة نقوده صدورة من صور تحقيق الشخصية لهذا المنهم ، ووضعها تحت عينيه ، وراح ينأملها ويقول : «اسم على مسمى بصحيح ، ( وبدا «على الفار» في الصورة بأنفر رفيع وعينين خارقتين يقظتين )

واعطى المامورالصورة و لهشام ، ليتفحصها ، ثم ال :

مَ لَقَدَ ذَهُبُتُ لا ستجوبه في الساعة ١٢ مَنَ ظَهُر يوم ٣ مايو ، فنظر الى شررا ، وقال لى بكبرياء :

« اسمح لى أقول لك ١٠٠ انت علطان ، وأصاف يقول : « لم أكن فى القاهرة فى هذا الوقت بالذات، فقد سافرت الى الاسكندرية فى اجازة استمرت من يوم ٢٣ ابريل ، ولم أعد منها الا منذ ساعة واحدة ستقول لى : أين الدليل ؟ اذن فاليك الدليل ١٠٠٠ هذا الخطاب المسجل استلمته اليوم من الاسكندرية بنفسى» \*

وقدم المأمور ظرفا د مكرمشا ۽ «لهشسمام» كتب عليه العنوان آلاتي :

و الاستاد على الفار \_ آلفندق الكبير بالاسكندرية \_ بريد مسجل، واستمر يقول:

منا الخطاب يثبت بطريقة غير مباشرة انالمتهم كان في الاسكندرية فعلا في صباح ٣ مايو ، لان من الضروري أن يوقع هو بنفسه على آيصال استلام الحطاب ، لانه خطاب مسبجل كما ترى ، وجريسة السيقة ارتكبت يوم ٣ مايو الساعة ٩ صباحا ، والساعة ١٢ من ظهر اليوم نفسه ، استجوبت «على الفار ، • علو كان «على الفار» هـو الذي ارتكب الحريسة ، فليس من المعقول أبدا أن يسافر الى الاسكندرية ، بعد الساعة ٩ ( بعد ارتكاب الجريمة) لينسلم الحطاب ويعود الى القاهرة ، ويكون بها قبل لينسلم الحطاب ويعود الى القاهرة ، ويكون بها قبل الساعة ١٢ ظهرا ، حتى ولواستقل طائرة خصوصية على الظرف ، تجد انه بناريخ ٢ مايو، ، ومن القاهرة ، ومن القاهرة ، في الناه على الظرف ، تجد انه بناريخ ٢ مايو، ، ومن القاهرة ، فيل صباح ٣ مايو ، مايو ، ومن القاهرة ، فيل صباح ٣ مايو ،

وهنا سأل « هَسَام » بعد أن فحص الظرف: \_\_\_\_ حل توجد معنك « عبنية » من خط المنهم ، يا حضرة المأمود ؟

\_ نعب . . هـ قدا احد خطاباته . . . وبعد أن قارن اهشام » خط الحطاب بخط الطرف ، قال وقداشر ف

ربه ولو اثنى لسنت خيسيرا في الخطوط ، الا اننى استطبع أن أتهم « على ألفار » بأنه هو نفسه آلذى كتب العنوان على الطرف الذى يدعى أنه تسلمه من الإسكندرية ، وبهذا يكون هو الذى ارتكب الجريمة ، ثم أن هناك دليلا آخر قاطعا « غير الخط » يثبت أن « على الفار » قد كذب بخصوص هذا الخطاب السبط ليبعد المهمة عن نفسه !

ترى: أي دليل قاطع وجده (( هشام )) ؟ ! ابحث يا صديقى بين محتويات هذه الصفحة تجد الحل واضحا ، وستظهر نتيجة الحل في عدد (( ميكي )) القادم الصادر في يوم الخميس المونيه ـ فائي اللقاء





# و هزوارسوم تنقنهاتك

























ابحه لاتمال طهودالبى الداجات





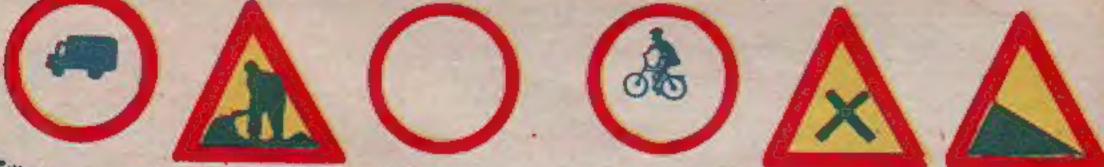








مغارق طرق منوع مرورالراجات ممنوع البرمن فيهين تصابح ف الطيق منوع مردريدال النقل











مكان للاسظار لاتنتعل الةالتبنيه















معنوع الاتجاه لاشعال



الممي

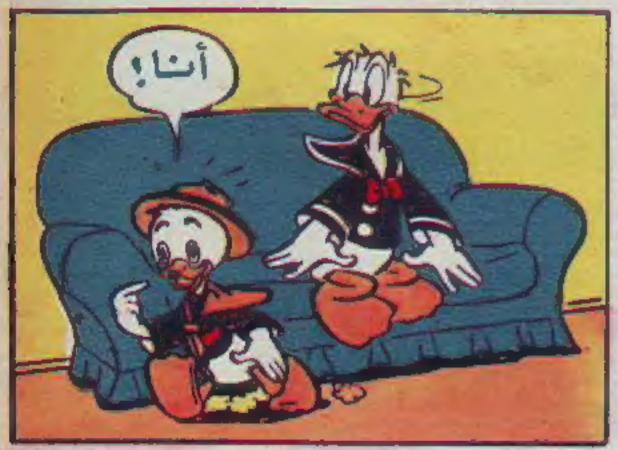
منوع مروراليارات بكافة أنواعها .

مسنوع مرورالمبيلات التى تزيرارتفاعها

















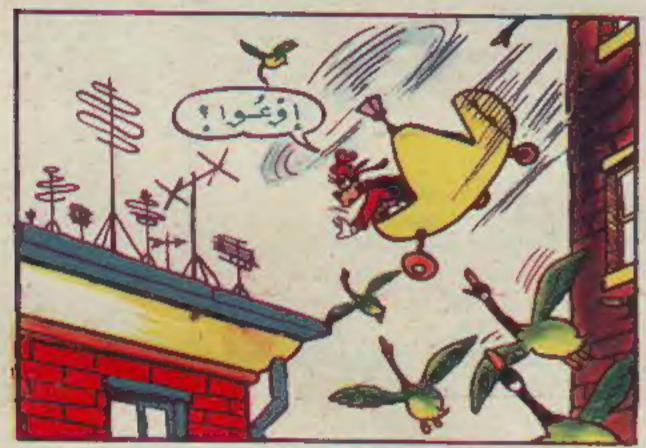




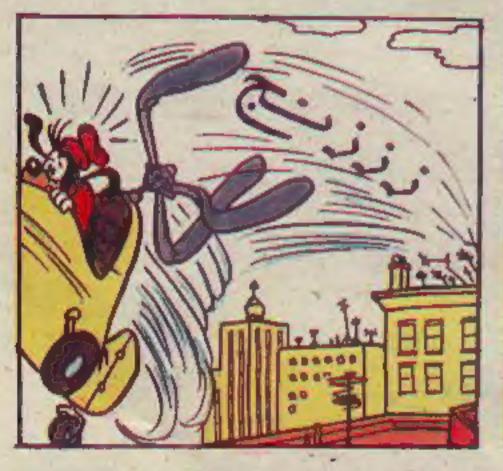


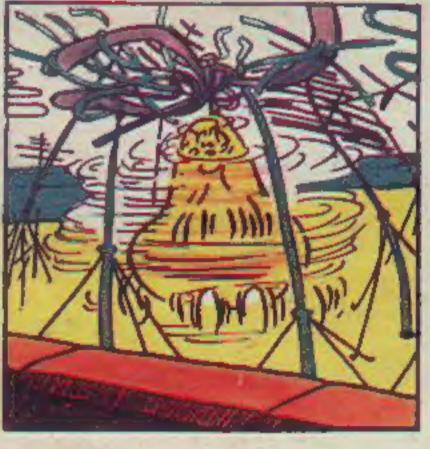








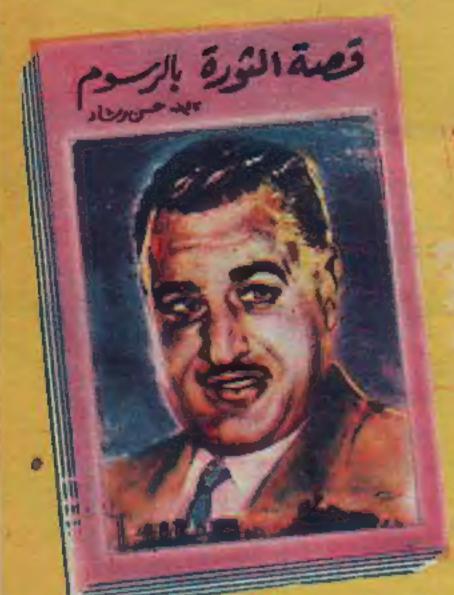












# 

# كتاب قصة الثورة بالرس

ككل من يشترك في ميتى لدة سنة

بادر بالاشتراك في "ميكى" فإن هذا العرض الاستثنائ يسرى فقط لمدة شهر حتى آخر مسايس ١٩٥٩

احلاً هذا وأرسله في خطاب مسجل إلى "دار الهلاك" المسكوبون قسم الاثتراكات بويتة مصرا لعومية - القاهة

ارجو قبول اشتراكى في مجلة (( ميكى )) لمدة عام ، وأرجو أن ترسلوا لى كتاب (( قصة الثورة بالرسوم )) هدية ، ومرسلطيه حوالة بريدية بمبلغ ، ٤ قرشا قيمة الاشتراك في ((ميكي)) (اذا كنت في بلد عربي آخر غير اقليم مصر فارسل القيمة المبيئة في قائمة الاشتراكات المنشورة داخل هذا العدد ):

الاسم:

العنوان :